

# Wang Wei - Essai sur la Peinture

王微 - 敘畫

辱顏光祿書以圖畫非止藝行成當與易象同體而工篆隸者自以書巧爲高欲其並辨藻繪核其攸同夫言繪畫者竟求容勢而已且古人之作畫也非以案城域辨方州標鎮阜劃浸流本乎形者融靈而動者變心也止靈無所見故所托不動目有所極故所見不周於嵩晏乎以一管之筆擬太虛之體以判軀之狀畫寸眸之明曲以爲高趣以爲丈以反之畫齊乎太華枉之點表夫隆準眉額頰輔若笑兮孤巖鬱秀若吐雲兮橫變縱化而動生焉前矩後方而靈出雲然後宮觀舟車器以類聚犬馬禽魚物以狀分此畫之致也望秋神飛揚臨春風思活蕩雖有金石之樂珪璋之琛豈能髣鬢之哉披圖按牒效異山海綠林揚風白水激澗鳴呼豈獨運諸指掌亦以明神降之此畫之情也